

## **Herzog & de Meuron entwerfen den neuen Museumsbau für die Vancouver Art Gallery**

**Vancouver, BC** – 29. April 2014 – Die Vancouver Art Gallery hat Herzog & de Meuron beauftragt, einen Neu- und Anbau für ihr Museum im Zentrum von Vancouver zu entwerfen. Der neue Museumsbau wird für dem Pritzker Preis ausgezeichnete Architekturbüro das erste Projekt in Kanada sein. Mit ca. 27'000 m2 bietet die neue Gallery mehr als doppelt so viel Raum als das derzeitige Haus, um die Sammlungen, Ausstellungen und Programme des Museums - welche alle im letzten Jahrzehnt exponentiell gewachsen sind - zu unterstützen. Der Bau ermöglicht der Vancouver Art Gallery, ihren wachsenden Besucherzahlen besser gerecht zu werden, die internationale Tragweite und Breite ihrer Programme auszudehnen, und Vancouvers als wichtiges Zentrum der Kunstproduktion aufzuwerten. Die Gallery plant, erste Entwürfe für das neue Gebäude Anfang 2015 bekanntzugeben.

„Eine neue und erweiterte Vancouver Art Gallery wird Vancouvers kreative Wirtschaft ausbauen und lokalen Künstlern Zugang zu einem breiteren Publikum geben“, sagte Bürgermeister Gregor Robertson. „Gratulation an Herzog & de Meuron, die diesen wichtigen neuen Kulturraum in unserem Stadtzentrum schaffen werden.“

„Wir freuen uns ausserordentlich auf die Zusammenarbeit mit Herzog & de Meuron und sind stolz darauf, als Erste ihr besonderes Talent nach Kanada zu bringen. Unsere neue Gallery wird ein lebendiger und dynamischer Ort für Vancouver, einer der Künstler und Besucher der Region und der Welt einbindet und willkommen heisst“, sagte Kathleen S. Bartels, Direktorin der Gallery. „Während des gesamten Auswahlverfahrens hat Herzog & de Meuron Engagement und Respekt für die reiche Geschichte und den einzigartigen Esprit der Gallery, unsere Gemeinschaft und unsere natürliche und urbane Umwelt gezeigt. Unser neues Zuhause wird die reiche Vielfalt unserer Gesellschaft widerspiegeln und als Verbindung für interkulturellen Dialog und Austausch dienen.“

Das Vancouver Art Gallery Architektur Auswahlkomitee hat sich Einstimmung für Herzog & de Meuron gegenüber dem Board of Trustees ausgesprochen. Herzog & de Meuron hat sich bewiesenermassen durch innovative Museumsbauten ausgezeichnet, welche die Bedeutung von Künstlern und institutionellen Aufgaben hervorheben. Die Vorstellung, die das Büro von der neuen Gallery hat, reagiert sowohl auf den Kontext des Museums und auf die gegenwärtigen und zukünftigen Bedürfnisse. Herzog & de Meuron haben ihren Sitz in Basel (Schweiz) und blicken auf ein langjähriges Engagement mit den bildenden Künsten zurück. Sie haben weltweit mit Institutionen und Künstlern Gebäude, wie die Tate Modern in London, das Schaulager in Basel, das Pérez Art Museum Miami und das Walker Art Center in Minneapolis realisiert. Im Pazifischen Raum hat die Firma einige ihrer wichtigsten Arbeiten verwirklicht, so zum Beispiel das de Young Museum in San Francisco, Kalifornien, das Prada Aoyama in Tokyo, Japan und das National Stadium („Vogelnest“) in Peking, China.

„Die Entwürfe von Herzog & de Meuron sind für ihren kreativen und sensiblen Umgang spezifischen Orten gegenüber international anerkannt. Ihre Gebäude erfüllen die Bedürfnisse ihrer Nutzer nicht nur auf wirksame Weise und elegant, sondern werden selbst zu Orten, die die kulturelle Identität und Anziehungskraft einer Stadt ausmachen. Wir freuen uns auf die

Zusammenarbeit mit Herzog & de Meuron, um ein architektonisch signifikant neues Museum zu gestalten, das eine wichtige Sehenswürdigkeit für unsere Stadt sein und die kulturelle Gemeinschaft von Vancouver und der Provinz British Columbia bereichern wird,“ sagte Bruce Munro Wright, Vorstand des Board of Trustees und Vorstand des Architekturauswahlkomitees.

Herzog & de Meuron wurden aus der Gruppe von fünf internationaler Firmen ausgewählt. Weitere Finalisten waren: Diller Scofidio + Renfro (New York), KPMB Architects (Toronto), SANAA (Tokyo) und Tod Williams Billie Tsien Architects (New York). Insgesamt haben sich 75 Firmen aus 16 Ländern, durch einen von der Gallery betreuten offenen Ausschreibungsprozess für Qualifikationen (RFQ) um das Projekt beworben.

Die neue Vancouver Art Gallery wird an der Ecke der West Georgia und Cambie Strassen im Zentrum von Vancouver stehen, auf einem städtischen Grundstück, welches dem Museum durch eine einstimmige Abstimmung des Vancouver Stadtrates im April 2013 zugesprochen wurde. Das neue Gebäude wird fest zugeordnete Flächen für die wachsenden Sammlungen des Museums, erweiterte Aussen- und Innenräume für die dynamischen Ausstellungen der Gallery und neue Bildungseinrichtungen, die es ermöglichen werden die Bereiche Vermittlung und öffentliche Bildungsprogramme drastisch zu vergrössern, beinhalten. Das neue Gallery Gebäude wird die kulturellen, sozialen und gemeinschaftlichen Räume im Herzen der Innenstadt von Vancouver anreichern und ein wichtiger Wirtschaftsmotor für die Stadt werden – es wird ein öffentliches Center geschaffen, welches die Innenstadt, Chinatown, Gastown und Ost-Vancouver verbindet, und Besucher und Kulturtouristen aus der Region und international anzieht.

Die Vancouver Art Gallery hat bereits massgebliche Unterstützung für ihre Erweiterung erhalten, einschliesslich einer Schenkung von \$50 Millionen von der Provinz British Columbia und der Designation des Grundstückes in der Innenstadt an der Ecke der West Georgia und Cambie Strassen durch die Stadt Vancouver. Die Gallery plant die Bekanntgabe früher Schenkungen in den kommenden Wochen und plant die öffentliche Phase der Kapitalkampagne zu starten, sobald der Entwurf bekannt ist.

“Gratulationen an die Vancouver Art Gallery fürs Erreichen dieses wichtigen Projektmeilensteins,“ sagte Coralee Oakes, Ministerin für Gemeinschaft, Sport und kulturelle Entwicklung. „Selbst während dieser Periode anhaltender finanzieller Disziplin gibt die Regierung von British Columbia Unterstützungen in Rekordhöhe an Künstler und kulturelle Organisationen, inkl. unserer Verpflichtung, der Vancouver Art Gallery zu helfen ein neues Haus zu bauen.“

Für weitere Informationen zur neuen Vancouver Art Gallery besuchen Sie bitte:  
[vanartgallery.bc.ca/future](http://vanartgallery.bc.ca/future)

### **Herzog & de Meuron**

Herzog & de Meuron ist eine Partnerschaft, die von fünf Senior Partnern geführt wird – Jacques Herzog, Pierre de Meuron, Christine Binswanger, Ascan Mergenthaler und Stefan Marbach. 1978 gründeten Jacques Herzog und Pierre de Meuron ihr gemeinsames Büro in Basel. Das Spektrum an Gebäuden, welche Herzog & de Meuron entworfen haben, reicht vom kleinmassstäblichen Privathaus bis zur grossmassstäblichen städtebaulichen Studie. Viele ihrer Projekte sind renommierte öffentliche Einrichtungen, wie Tate Modern in London

(2000) und deren Weiterentwicklung (2016) sowie das Nationalstadion in Peking, China (2008). Herzog & de Meuron haben aber auch bedeutende private Projekte, wie Fabrik-, Büro- und Wohngebäude, realisiert. Dem Büro wurden zahlreiche Auszeichnungen verliehen, darunter 2001 der "Pritzker Architecture Prize" sowie 2007 die "RIBA Royal Gold Medal" und der "Praemium Imperiale".

### **Vancouver Art Gallery**

Die Vancouver Art Gallery wurde in 1931 gegründet und ist anerkannt als eine der meist respektierten und innovativen Institutionen für bildende Künste in Kanada. Sie hat sich verpflichtet, die Verbindungen zwischen Künstlern – zeitgenössischen so wie historischen – und diversen Gemeinschaften in der ganzen Stadt, der Provinz und darüber hinaus zu stärken. Als grösstes öffentliches Museum im Westen von Kanada zeigt die Gallery Arbeiten von bahnbrechender Künstler aus der ganzen Welt und der dynamischen Künstlerszene British Columbias, dabei die wachsenden Verbindungen mit der Kunst des asiatischen Pazifikraums und der First Nations Kulturen hervorhebend. Ihre stetig wachsende Sammlung repräsentiert die umfassendste Ressource für bildende Künste in der Region, so wie auch verwandte Werke anderer bemerkenswerten kanadischen und internationalen Künstlern. Die Gallery legt auch einen Schwerpunkt auf das Fortschreiten der Wissenschaft durch bedeutende Publikationen und eine Vielfalt von öffentlichen Programmen, welche neue Wege der Kunstbetrachtung für Besucher aus der Region und aller Welt offerieren.

Die Vancouver Art Gallery ist eine not-for-profit Organisation, unterstützt von Mitgliedern, einzelnen Gönnern, Firmen, Stiftungen, der Stadt Vancouver, der Provinz British Columbia via dem BC Arts Council und dem Canada Council for the Arts.



-30-

MEDIA CONTACT CANADA:  
CONTACTS:  
Stephen Webster  
Vancouver Art Gallery  
Direct: 604-317-1961  
[swebster@vanartgallery.bc.ca](mailto:swebster@vanartgallery.bc.ca)

ARCHITECTURE AND INTERNATIONAL MEDIA  
  
Juliet Sorce/Emily Viemeister  
Resnicow Schroeder Associates  
Direct: 212-671-5158/5177  
jsorce/ [eviemeister@resnicowschroeder.com](mailto:eviemeister@resnicowschroeder.com)