

Communiqué de presse

Le Nouvel Unterlinden a été inauguré par François Hollande, Président de la République Française.

François Hollande, Président de la République Française, a inauguré ce matin le Nouvel Unterlinden de Colmar, à l'invitation de Gilbert Meyer, Maire de la ville. Johann Schneider-Ammann, Président de la Confédération Suisse voisine, était également présent à cette inauguration.

Après trois ans de travaux, le Musée Unterlinden a été entièrement rénové et a quasiment doublé sa surface grâce à l'intégration de deux nouveaux bâtiments, dont celui des anciens Bains Municipaux. La restauration de l'ancien cloître des Dominicaines a été réalisée par Richard Duplat, architecte des Monuments Historiques. Le programme architectural, muséographique et urbain de l'extension du Musée et de l'aménagement de ses abords a été réalisé par le cabinet d'architectes bâlois Herzog & de Meuron, dont la renommée est mondiale.

Le Nouvel Unterlinden compte parmi les musées les plus riches de France en région, et au-delà dans l'espace rhénan. Sa réputation est largement liée à celle du *Retable d'Issenheim*, pièce maîtresse de la Renaissance rhénane. Le doublement de ses surfaces d'exposition va désormais lui permettre de mieux mettre en valeur sa très belle collection d'art contemporain : une tapisserie de *Guernica* réalisée par Jacqueline de La Baume-Dürnbach d'après l'œuvre de Picasso, et de nombreuses œuvres de Jean Dubuffet, entre autres.

La réouverture du Musée Unterlinden est un événement majeur pour le monde de l'art, qui suscite beaucoup d'enthousiasme non seulement en France, mais également en Allemagne et en Suisse où le *Retable d'Issenheim* est très connu. La transformation du Musée en elle-même, sous la houlette d'Herzog & de Meuron, est une très belle réussite qui, à coup sûr, marquera l'histoire urbaine de Colmar.

Parlant de Mattias Grünewald et de Nicolas de Haguenau, les créateurs du *Retable d'Issenheim* François Hollande, Président de la République a déclaré : "*la trace qu'ils ont laissée nous saisit encore aujourd'hui (...) le retable appartient au patrimoine de l'humanité*". Avec cette œuvre a-t-il ajouté, le musée Unterlinden est "*un lieu de pèlerinage pour la culture, la beauté et l'émotion*".

Gilbert Meyer, Maire de Colmar a déclaré :

« Le musée Unterlinden est de nouveau installé dans des bâtiments à la hauteur des trésors anciens et modernes que l'Histoire a légués à Colmar, à la hauteur également de ses légitimes ambitions en termes de fréquentation et de notoriété. Trois ans de travaux et 47 millions d'euros auront été nécessaires. Près de la moitié du budget de l'opération a été prise en charge par la Ville de Colmar, l'autre moitié provenant d'un engagement exceptionnel de l'Etat, de la Région Alsace, du Département du Haut-Rhin, de la Société Schongauer et de ses mécènes.

Pour ma part, en tant que Maire de Colmar, je suis fier et heureux de le compter parmi mes plus belles réalisations. »

Contact presse : Delphine Sivignon

+33 (0)3 69 99 56 21

+33 (0)6 99 02 64 33

delphine.sivignon@colmar.fr

Marion Morant

+ 33 (0)3 89 20 67 53

contact@colmar.fr